

2.10. Разработка программно-методического сопровождения учебного процесса

Рецензия на учебную программу по предмету «Фортепиано» для учащихся хореографии Республиканской специальной музыкально-художественной школы им. Р.Д. Кенденбиля.

Автор – составитель преподаватель РСМХШ
Мария Монгушевна Лопсан.

Предложенная на рецензию программа ориентирована на освоение учениками отделения хореографии игры на фортепиано в рамках учебной дисциплины «Музыкальный инструмент».

Уровень сложности предполагаемый программой – адаптированный. В комплексе музыкально-образовательных дисциплин «Музыкальный инструмент» и в т.ч. «Фортепиано» играет важную роль в воспитании музыкальной грамотности, музыкального вкуса и расширения музыкального кругозора.

Непосредственный исполнительский процесс, активное владение музыкальным языком всегда важно для человека, занимающегося смежными с музыкальным исполнительством видами искусства. Поэтому я считаю, что подбор репертуара для учеников специальности хореография должен быть более специфичным, а количество проходимых композиций расширено.

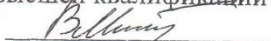
В процессе обучения игре я бы предложил наметить некую линию исторического знакомства с танцевальными жанрами, восполнив тем самым отсутствие в учебном плане музыковедческих дисциплин.

Автор-составитель проделала значительную работу по систематизации обучения игре на инструменте учеников класса хореографии. Она четко обозначила требования и программы зачетных выступлений, переводных и выпускных экзаменов.

Для утверждения этой программы необходимо ее обсуждение на двух цикловых комиссиях: «Общего фортепиано», как профильной комиссии и «Хореографии» как основной по специализации, а так же утверждения на них. Кроме этого программа должна получить внутри-школьную рецензию.

В настоящем виде программа может быть использована в педагогической практике как рабочий вариант, но изыскания в этой области должны быть продолжены.



Председатель ПЦК спец.
фортепиано
кызылского училища искусств
им. А. Чыргал-оола преподаватель
высшей квалификации
 В.И. Минин

Рецензия

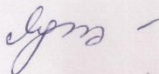
На адаптированную программу преподавателя ГБОУ «РООМХШИ им. Кенденбия» Лопсан Марии Монгушевной по предмету «Общее фортепиано» для учащихся хореографического отделения.

Рецензируемая адаптированная программа содержит развернутую пояснительную записку, учебный план, возможные виды контроля за учебным процессом, варианты требования к текущим и итоговым экзаменам, а также репертуарный список. Составитель отмечает расположения материала в порядке возрастания трудностей. Основы репертуарного списка являются различные жанры танцевального характера. Учитывая национально-региональный компонент, Лопсан М.М. включила в программу произведения тувинских композиторов.

Обращение к данной тематике говорит о заинтересованности педагога в успешных результатов занятий с учениками и собственным многолетним опытом. Разрабатывая данную программу Лопсан М.М. использовала значительный объем методической литературы и собственные методические находки, что говорит о творческом подходе преподавателя.

Программа обсуждена и утверждена на заседании отделения «Общего фортепиано» (протокол №3 от 12.01.2015г.).

Зав. отделением



Л.В.Ядыкина